Tamil

Group Number :	2
Group Id :	54025026
Group Maximum Duration :	45
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200
Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Tamil

Section Id :	54025028
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	50
Number of Questions to be attempted :	40
Section Marks :	200
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	54025084
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	null

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Question Number : 51 Question Id : 5402501501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp1

Options :

5402506001. 1

5402506002. 2

5402506003. 3

5402506004. 4

Question Number : 52 Question Id : 5402501502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp1

StudentSuvidha.com
downloaded from
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

திருக்குறளுக்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றப்படும் பழைய நீதி நூல் நாலடியார். அது நான்கு அடிகள் கொண்ட வெண்பாவால் ஆகியது. ஆகையால் அந்தப் பெயர் பெற்றது. நானூறு செய்யுள்கள் கொண்டது. திருக்குறள் இரண்டு அடிகளால் ஆகியது; நாலடியார் நான்கு அடிகளால் ஆகியது. இந்த அடிக்கணக்கை வைத்து இரண்டு நூலையும் ஒருங்கே போற்றும் பழமொழி ஒன்று உண்டு. ''ஆலும் வேலும் பல்லுக்கு உறுதி; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி'' என்பது அந்தப் பழமொழி.

இந்த நூலின் செய்யுள்கள் பலரால் பாடப்பட்டவை. இவை பாடப்பட்டது குறித்துப் பழைய கதை ஒன்று வழங்கி வருகிறது. பல மலைகளில் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரம் பேர் வாழ்ந்து வந்தார்களாம். அவர்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளில் பஞ்சமும் வறட்சியும் ஏற்படவே அவர்கள் பாண்டிய நாட்டிலிலுள்ள மதுரைக்கு வந்தனர். பாண்டியனுடைய உதவி பெற்றுத் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் காலத்தைச் செலவிட்டனர். சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தம் நாட்டில் பஞ்சம் தீர்ந்ததாகச் செய்தி அறிந்து தம் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்ப எண்ணினர். பாண்டிய மன்னன் அவர்களைப் பிரிந்து செல்ல இசைவு தராமல் தயங்கினான். அந்தச் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரவரும் ஆளுக்கு ஒரு வெண்பா எழுதி தம் இருக்கையில் வைத்துவிட்டு ஒருநாள் இரவில் சொல்லாமல் புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டனர். மறுநாள் காலையில் பாண்டியன் செய்தி அறிந்து மிக வருந்தினான். அவர்களின் பிரிவுக்காக நொந்த மனத்தோடு, அந்தப் பாடல்கள் எழுதிய ஏடுகளை ஆற்றில் இடுமாறு கட்டளை இட்டான். அவ்வாறு ஆற்றில் இடப்பட்ட ஏடுகளுள் நானூறு மட்டும் நீரை எதிர்த்துச் சென்றனவாம். அவற்றை மட்டும் தொகுத்து நாலடியார் என்று பெயரிட்டு அமைத்தானாம்.

துறவறம் பற்றியும், நிலையாமை பற்றியும் வற்புறுத்தும் பாடல்கள் பல இருப்பதால் இவை சமண முனிவர் இயற்றியவை என்ற உண்மையும், புலவர் தனித்தனியே பாடிய நீதி வெண்பாக்கள் 'நாலடியார்' என அமைக்கப்பட்டது என்ற உண்மையும், கால வெள்ளத்தைக் கடந்து வாழ முடியாமல் மறைந்தவை போக அழியாமல் நின்ற மற்ற வெண்பாக்கள் மட்டுமே இந்த தொகுப்பில் நின்றன என்ற உண்மையும் இந்தக் கதையால் விளங்குவன ஆகும். பிற்காலத்தில் பதுமனார் என்ற புலவர் ஒருவர் திருக்குறளைப் பின்பற்றி இந்நூலைப் பாகுபாடு செய்தார். அதனால் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பகுதிகளும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும் உள்ளன. திருக்குறள் போலவே இந்த நூலும் ஆங்கில நாட்டு மிஷனரியைச் சார்ந்த டாக்டர் ஜி.யு. போப் என்பவரின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. அவர் முழு நூலையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

நாலடியார் எப்பா வகையைச் சேர்ந்தது ?

(1) வெண்பா

(2) ஆசிரியப்பா

(3) கலிப்பா

(4) வஞ்சிப்பா

Options :

5402506005. 1

5402506006. 2

5402506007. 3

5402506008. 4

StudentSuvidha.com downloaded from

Question Number : 53 Question Id : 5402501503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp1

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

திருக்குறளுக்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றப்படும் பழைய நீதி நூல் நாலடியார். அது நான்கு அடிகள் கொண்ட வெண்பாவால் ஆகியது. ஆகையால் அந்தப் பெயர் பெற்றது. நானூறு செய்யுள்கள் கொண்டது. திருக்குறள் இரண்டு அடிகளால் ஆகியது; நாலடியார் நான்கு அடிகளால் ஆகியது. இந்த அடிக்கணக்கை வைத்து இரண்டு நூலையும் ஒருங்கே போற்றும் பழமொழி ஒன்று உண்டு. ''ஆலும் வேலும் பல்லுக்கு உறுதி; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி'' என்பது அந்தப் பழமொழி.

இந்த நூலின் செய்யுள்கள் பலரால் பாடப்பட்டவை. இவை பாடப்பட்டது குறித்துப் பழைய கதை ஒன்று வழங்கி வருகிறது. பல மலைகளில் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரம் பேர் வாழ்ந்து வந்தார்களாம். அவர்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளில் பஞ்சமும் வறட்சியும் ஏற்படவே அவர்கள் பாண்டிய நாட்டிலிலுள்ள மதுரைக்கு வந்தனர். பாண்டியனுடைய உதவி பெற்றுத் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் காலத்தைச் செலவிட்டனர். சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தம் நாட்டில் பஞ்சம் தீர்ந்ததாகச் செய்தி அறிந்து தம் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்ப எண்ணினர். பாண்டிய மன்னன் அவர்களைப் பிரிந்து செல்ல இசைவு தராமல் தயங்கினான். அந்தச் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரவரும் ஆளுக்கு ஒரு வெண்பா எழுதி தம் இருக்கையில் வைத்துவிட்டு ஒருநாள் இரவில் சொல்லாமல் புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டனர். மறுநாள் காலையில் பாண்டியன் செய்தி அறிந்து மிக வருந்தினான். அவர்களின் பிரிவுக்காக நொந்த மனத்தோடு, அந்தப் பாடல்கள் எழுதிய ஏடுகளை ஆற்றில் இடுமாறு கட்டளை இட்டான். அவ்வாறு ஆற்றில் இடப்பட்ட ஏடுகளுள் நானூறு மட்டும் நீரை எதிர்த்துச் சென்றனவாம். அவற்றை மட்டும் தொகுத்து நாலடியார் என்று பெயரிட்டு அமைத்தானாம்.

துறவறம் பற்றியும், நிலையாமை பற்றியும் வற்புறுத்தும் பாடல்கள் பல இருப்பதால் இவை சமண முனிவர் இயற்றியவை என்ற உண்மையும், புலவர் தனித்தனியே பாடிய நீதி வெண்பாக்கள் 'நாலடியார்' என அமைக்கப்பட்டது என்ற உண்மையும், கால வெள்ளத்தைக் கடந்து வாழ முடியாமல் மறைந்தவை போக அழியாமல் நின்ற மற்ற வெண்பாக்கள் மட்டுமே இந்த தொகுப்பில் நின்றன என்ற உண்மையும் இந்தக் கதையால் விளங்குவன ஆகும். பிற்காலத்தில் பதுமனார் என்ற புலவர் ஒருவர் திருக்குறளைப் பின்பற்றி இந்நூலைப் பாகுபாடு செய்தார். அதனால் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பகுதிகளும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும் உள்ளன. திருக்குறள் போலவே இந்த நூலும் ஆங்கில நாட்டு மிஷனரியைச் சார்ந்த டாக்டர் ஜி.யு. போப் என்பவரின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. அவர் முழு நூலையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

சமண முனிவர்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளில் பஞ்சமும் வறட்சியும் ஏற்பட, அவர்கள் பாண்டிய நாட்டின் எப்பகுதிக்கு வந்தனர்?

(1) திருநெல்வேலி
(2) சிவகங்கை
(3) மதுரை
(4) இராமநாதபுரம்

Options :

5402506009. 1

5402506010. 2

5402506011. 3

5402506012. 4

StudentSuvidha.com downloaded from

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Question Number : 54 Question Id : 5402501504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp1

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

திருக்குறளுக்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றப்படும் பழைய நீதி நூல் நாலடியார். அது நான்கு அடிகள் கொண்ட வெண்பாவால் ஆகியது. ஆகையால் அந்தப் பெயர் பெற்றது. நானூறு செய்யுள்கள் கொண்டது. திருக்குறள் இரண்டு அடிகளால் ஆகியது; நாலடியார் நான்கு அடிகளால் ஆகியது. இந்த அடிக்கணக்கை வைத்து இரண்டு நூலையும் ஒருங்கே போற்றும் பழமொழி ஒன்று உண்டு. ''ஆலும் வேலும் பல்லுக்கு உறுதி; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி'' என்பது அந்தப் பழமொழி.

இந்த நூலின் செய்யுள்கள் பலரால் பாடப்பட்டவை. இவை பாடப்பட்டது குறித்துப் பழைய கதை ஒன்று வழங்கி வருகிறது. பல மலைகளில் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரம் பேர் வாழ்ந்து வந்தார்களாம். அவர்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளில் பஞ்சமும் வறட்சியும் ஏற்படவே அவர்கள் பாண்டிய நாட்டிலிலுள்ள மதுரைக்கு வந்தனர். பாண்டியனுடைய உதவி பெற்றுத் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் காலத்தைச் செலவிட்டனர். சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தம் நாட்டில் பஞ்சம் தீர்ந்ததாகச் செய்தி அறிந்து தம் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்ப எண்ணினர். பாண்டிய மன்னன் அவர்களைப் பிரிந்து செல்ல இசைவு தராமல் தயங்கினான். அந்தச் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரவரும் ஆளுக்கு ஒரு வெண்பா எழுதி தம் இருக்கையில் வைத்துவிட்டு ஒருநாள் இரவில் சொல்லாமல் புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டனர். மறுநாள் காலையில் பாண்டியன் செய்தி அறிந்து மிக வருந்தினான். அவர்களின் பிரிவுக்காக நொந்த மனத்தோடு, அந்தப் பாடல்கள் எழுதிய ஏடுகளை ஆற்றில் இடுமாறு கட்டளை இட்டான். அவ்வாறு ஆற்றில் இடப்பட்ட ஏடுகளுள் நானூறு மட்டும் நீரை எதிர்த்துச் சென்றனவாம். அவற்றை மட்டும் தொகுத்து நாலடியார் என்று பெயரிட்டு அமைத்தானாம்.

துறவறம் பற்றியும், நிலையாமை பற்றியும் வற்புறுத்தும் பாடல்கள் பல இருப்பதால் இவை சமண முனிவர் இயற்றியவை என்ற உண்மையும், புலவர் தனித்தனியே பாடிய நீதி வெண்பாக்கள் 'நாலடியார்' என அமைக்கப்பட்டது என்ற உண்மையும், கால வெள்ளத்தைக் கடந்து வாழ முடியாமல் மறைந்தவை போக அழியாமல் நின்ற மற்ற வெண்பாக்கள் மட்டுமே இந்த தொகுப்பில் நின்றன என்ற உண்மையும் இந்தக் கதையால் விளங்குவன ஆகும். பிற்காலத்தில் பதுமனார் என்ற புலவர் ஒருவர் திருக்குறளைப் பின்பற்றி இந்நூலைப் பாகுபாடு செய்தார். அதனால் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பகுதிகளும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும் உள்ளன. திருக்குறள் போலவே இந்த நூலும் ஆங்கில நாட்டு மிஷனரியைச் சார்ந்த டாக்டர் ஜி.யு. போப் என்பவரின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. அவர் முழு நூலையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

மலைகளில் வாழ்ந்த சமண முனிவர்கள் எத்தனை பேர் ?

(1) நான்காயிரம்

(2) இரண்டாயிரம்

(3) ஆறாயிரம்

(4) எண்ணாயிரம்

Options :

5402506013. 1

5402506014. 2

5402506015. 3

5402506016. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 55 Question Id : 5402501505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

திருக்குறளுக்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றப்படும் பழைய நீதி நூல் நாலடியார். அது நான்கு அடிகள் கொண்ட வெண்பாவால் ஆகியது. ஆகையால் அந்தப் பெயர் பெற்றது. நானூறு செய்யுள்கள் கொண்டது. திருக்குறள் இரண்டு அடிகளால் ஆகியது; நாலடியார் நான்கு அடிகளால் ஆகியது. இந்த அடிக்கணக்கை வைத்து இரண்டு நூலையும் ஒருங்கே போற்றும் பழமொழி ஒன்று உண்டு. ''ஆலும் வேலும் பல்லுக்கு உறுதி; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி'' என்பது அந்தப் பழமொழி.

இந்த நூலின் செய்யுள்கள் பலரால் பாடப்பட்டவை. இவை பாடப்பட்டது குறித்துப் பழைய கதை ஒன்று வழங்கி வருகிறது. பல மலைகளில் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரம் பேர் வாழ்ந்து வந்தார்களாம். அவர்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளில் பஞ்சமும் வறட்சியும் ஏற்படவே அவர்கள் பாண்டிய நாட்டிலிலுள்ள மதுரைக்கு வந்தனர். பாண்டியனுடைய உதவி பெற்றுத் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் காலத்தைச் செலவிட்டனர். சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தம் நாட்டில் பஞ்சம் தீர்ந்ததாகச் செய்தி அறிந்து தம் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்ப எண்ணினர். பாண்டிய மன்னன் அவர்களைப் பிரிந்து செல்ல இசைவு தராமல் தயங்கினான். அந்தச் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரவரும் ஆளுக்கு ஒரு வெண்பா எழுதி தம் இருக்கையில் வைத்துவிட்டு ஒருநாள் இரவில் சொல்லாமல் புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டனர். மறுநாள் காலையில் பாண்டியன் செய்தி அறிந்து மிக வருந்தினான். அவர்களின் பிரிவுக்காக நொந்த மனத்தோடு, அந்தப் பாடல்கள் எழுதிய ஏடுகளை ஆற்றில் இடுமாறு கட்டளை இட்டான். அவ்வாறு ஆற்றில் இடப்பட்ட ஏடுகளுள் நானூறு மட்டும் நீரை எதிர்த்துச் சென்றனவாம். அவற்றை மட்டும் தொகுத்து நாலடியார் என்று பெயரிட்டு அமைத்தானாம்.

துறவறம் பற்றியும், நிலையாமை பற்றியும் வற்புறுத்தும் பாடல்கள் பல இருப்பதால் இவை சமண முனிவர் இயற்றியவை என்ற உண்மையும், புலவர் தனித்தனியே பாடிய நீதி வெண்பாக்கள் 'நாலடியார்' என அமைக்கப்பட்டது என்ற உண்மையும், கால வெள்ளத்தைக் கடந்து வாழ முடியாமல் மறைந்தவை போக அழியாமல் நின்ற மற்ற வெண்பாக்கள் மட்டுமே இந்த தொகுப்பில் நின்றன என்ற உண்மையும் இந்தக் கதையால் விளங்குவன ஆகும். பிற்காலத்தில் பதுமனார் என்ற புலவர் ஒருவர் திருக்குறளைப் பின்பற்றி இந்நூலைப் பாகுபாடு செய்தார். அதனால் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பகுதிகளும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும் உள்ளன. திருக்குறள் போலவே இந்த நூலும் ஆங்கில நாட்டு மிஷனரியைச் சார்ந்த டாக்டர் ஜி.யு. போப் என்பவரின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. அவர் முழு நூலையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

நாலடியார் உணர்த்தும் பொருண்மை யாது ?

(1) துறவறமும் நிலையாமையும்
(2) இல்லறமும் துறவறமும்
(3) இல்லறமும் நிலையாமையும்
(4) இல்லறமும், வாழ்க்கை நிலைப்பாடும்

Options :

5402506017. 1

5402506018. 2

5402506019. 3

5402506020. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Question Number : 56 Question Id : 5402501506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp1

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

திருக்குறளுக்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றப்படும் பழைய நீதி நூல் நாலடியார். அது நான்கு அடிகள் கொண்ட வெண்பாவால் ஆகியது. ஆகையால் அந்தப் பெயர் பெற்றது. நானூறு செய்யுள்கள் கொண்டது. திருக்குறள் இரண்டு அடிகளால் ஆகியது; நாலடியார் நான்கு அடிகளால் ஆகியது. இந்த அடிக்கணக்கை வைத்து இரண்டு நூலையும் ஒருங்கே போற்றும் பழமொழி ஒன்று உண்டு. ''ஆலும் வேலும் பல்லுக்கு உறுதி; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி'' என்பது அந்தப் பழமொழி.

இந்த நூலின் செய்யுள்கள் பலரால் பாடப்பட்டவை. இவை பாடப்பட்டது குறித்துப் பழைய கதை ஒன்று வழங்கி வருகிறது. பல மலைகளில் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரம் பேர் வாழ்ந்து வந்தார்களாம். அவர்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளில் பஞ்சமும் வறட்சியும் ஏற்படவே அவர்கள் பாண்டிய நாட்டிலிலுள்ள மதுரைக்கு வந்தனர். பாண்டியனுடைய உதவி பெற்றுத் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் காலத்தைச் செலவிட்டனர். சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தம் நாட்டில் பஞ்சம் தீர்ந்ததாகச் செய்தி அறிந்து தம் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்ப எண்ணினர். பாண்டிய மன்னன் அவர்களைப் பிரிந்து செல்ல இசைவு தராமல் தயங்கினான். அந்தச் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரவரும் ஆளுக்கு ஒரு வெண்பா எழுதி தம் இருக்கையில் வைத்துவிட்டு ஒருநாள் இரவில் சொல்லாமல் புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டனர். மறுநாள் காலையில் பாண்டியன் செய்தி அறிந்து மிக வருந்தினான். அவர்களின் பிரிவுக்காக நொந்த மனத்தோடு, அந்தப் பாடல்கள் எழுதிய ஏடுகளை ஆற்றில் இடுமாறு கட்டளை இட்டான். அவ்வாறு ஆற்றில் இடப்பட்ட ஏடுகளுள் நானூறு மட்டும் நீரை எதிர்த்துச் சென்றனவாம். அவற்றை மட்டும் தொகுத்து நாலடியார் என்று பெயரிட்டு அமைத்தானாம்.

துறவறம் பற்றியும், நிலையாமை பற்றியும் வற்புறுத்தும் பாடல்கள் பல இருப்பதால் இவை சமண முனிவர் இயற்றியவை என்ற உண்மையும், புலவர் தனித்தனியே பாடிய நீதி வெண்பாக்கள் 'நாலடியார்' என அமைக்கப்பட்டது என்ற உண்மையும், கால வெள்ளத்தைக் கடந்து வாழ முடியாமல் மறைந்தவை போக அழியாமல் நின்ற மற்ற வெண்பாக்கள் மட்டுமே இந்த தொகுப்பில் நின்றன என்ற உண்மையும் இந்தக் கதையால் விளங்குவன ஆகும். பிற்காலத்தில் பதுமனார் என்ற புலவர் ஒருவர் திருக்குறளைப் பின்பற்றி இந்நூலைப் பாகுபாடு செய்தார். அதனால் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பகுதிகளும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும் உள்ளன. திருக்குறள் போலவே இந்த நூலும் ஆங்கில நாட்டு மிஷனரியைச் சார்ந்த டாக்டர் ஜி.யு. போப் என்பவரின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. அவர் முழு நூலையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

திருக்குறளை அடியொற்றி நாலடியாரை மூன்று பகுப்பாகப் பகுத்தவர் :

(1) கயமனார்

(2) பதுமனார்

(3) நச்சர்

(4) பரிதியார்

Options :

5402506021. 1

5402506022. 2

5402506023. 3

5402506024. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 57 Question Id : 5402501507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp1

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

திருக்குறளுக்கு அடுத்தபடியாகப் போற்றப்படும் பழைய நீதி நூல் நாலடியார். அது நான்கு அடிகள் கொண்ட வெண்பாவால் ஆகியது. ஆகையால் அந்தப் பெயர் பெற்றது. நானூறு செய்யுள்கள் கொண்டது. திருக்குறள் இரண்டு அடிகளால் ஆகியது; நாலடியார் நான்கு அடிகளால் ஆகியது. இந்த அடிக்கணக்கை வைத்து இரண்டு நூலையும் ஒருங்கே போற்றும் பழமொழி ஒன்று உண்டு. "ஆலும் வேலும் பல்லுக்கு உறுதி; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி" என்பது அந்தப் பழமொழி.

இந்த நூலின் செய்யுள்கள் பலரால் பாடப்பட்டவை. இவை பாடப்பட்டது குறித்துப் பழைய கதை ஒன்று வழங்கி வருகிறது. பல மலைகளில் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரம் பேர் வாழ்ந்து வந்தார்களாம். அவர்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளில் பஞ்சமும் வறட்சியும் ஏற்படவே அவர்கள் பாண்டிய நாட்டிலிலுள்ள மதுரைக்கு வந்தனர். பாண்டியனுடைய உதவி பெற்றுத் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் காலத்தைச் செலவிட்டனர். சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தம் நாட்டில் பஞ்சம் தீர்ந்ததாகச் செய்தி அறிந்து தம் இருப்பிடங்களுக்குத் திரும்ப எண்ணினர். பாண்டிய மன்னன் அவர்களைப் பிரிந்து செல்ல இசைவு தராமல் தயங்கினான். அந்தச் சமண முனிவர்கள் எண்ணாயிரவரும் ஆளுக்கு ஒரு வெண்பா எழுதி தம் இருக்கையில் வைத்துவிட்டு ஒருநாள் இரவில் சொல்லாமல் புறப்பட்டுச் சென்றுவிட்டனர். மறுநாள் காலையில் பாண்டியன் செய்தி அறிந்து மிக வருந்தினான். அவர்களின் பிரிவுக்காக நொந்த மனத்தோடு, அந்தப் பாடல்கள் எழுதிய ஏடுகளை ஆற்றில் இடுமாறு கட்டளை இட்டான். அவ்வாறு ஆற்றில் இடப்பட்ட ஏடுகளுள் நானூறு மட்டும் நீரை எதிர்த்துச் சென்றனவாம். அவற்றை மட்டும் தொகுத்து நாலடியார் என்று பெயரிட்டு அமைத்தானாம்.

துறவறம் பற்றியும், நிலையாமை பற்றியும் வற்புறுத்தும் பாடல்கள் பல இருப்பதால் இவை சமண முனிவர் இயற்றியவை என்ற உண்மையும், புலவர் தனித்தனியே பாடிய நீதி வெண்பாக்கள் 'நாலடியார்' என அமைக்கப்பட்டது என்ற உண்மையும், கால வெள்ளத்தைக் கடந்து வாழ முடியாமல் மறைந்தவை போக அழியாமல் நின்ற மற்ற வெண்பாக்கள் மட்டுமே இந்த தொகுப்பில் நின்றன என்ற உண்மையும் இந்தக் கதையால் விளங்குவன ஆகும். பிற்காலத்தில் பதுமனார் என்ற புலவர் ஒருவர் திருக்குறளைப் பின்பற்றி இந்நூலைப் பாகுபாடு செய்தார். அதனால் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என மூன்று பகுதிகளும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும் உள்ளன. திருக்குறள் போலவே இந்த நூலும் ஆங்கில நாட்டு மிஷனரியைச் சார்ந்த டாக்டர் ஜி.யு. போப் என்பவரின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. அவர் முழு நூலையும் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் :

(1) கால்டுவெல்

(2) எல்லீஸ்

(3) ஜி.யு. போப்

(4) வீரமாமுனிவர்

Options :

5402506025. 1

5402506026. 2

5402506027. 3

5402506028. 4

Sub-Section Number : 2

StudentSuvidha.com downloaded from

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Sub-Section Id : 54025085

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : null

Question Number : 58 Question Id : 5402501508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

கல்வெட்டுகள் தமிழகத்தில் ஏறத்தாழ கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் காணப்படுகின்றன. பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் என்று கருதப்பட்டு வந்த இவற்றைச் சுமார் கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தைச் சார்ந்தவையெனக் கருதலாம். இவை பெரும்பாலும், தென் ஆற்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களிலும், கேரள நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாகத் திருப்பரங்குன்றம், பிள்ளையார்பட்டி, சித்தன்னவாசல், புகலூர், சிங்கவரம் (ஸ்ரீநாதர் குன்று) ஆகிய ஊர்களில் இவற்றை இன்றும் காணலாம். இவை தவிர பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலும் அரிக்கமேட்டிலும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட எழுத்து யாது என்பது பற்றிக் கருத்து வேற்றுமைகள் உள. அதை அசோக எழுத்து அல்லது ஒரு தர மாறுபட்ட பிராமி என்று முன்னாள் ஆராய்ச்சியாளர் பலரும் கருதினர். ஆனால் தற்போதைய கருத்து வேறுபட்டுள்ளது. அது பிராமி எழுத்தன்று என்றும் தாமிளி அல்லது திராவிடி என்ற லிபி எனவும் ஒரு சிலர் கருதுகின்றனர். இவற்றில் கையாண்டிருக்கும் மொழி பழைய தமிழேயாகும்.

கல்வெட்டுகள் தமிழகத்தில் எந்த நூற்றாண்டு முதல் காணப்படுகின்றன ?

(1) ஏறத்தாழ கி.மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு

(2) ஏறத்தாழ கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு

(3) ஏறத்தாழ கி.மு. முதல் நூற்றாண்டு

(4) ஏறத்தாழ கி.மு. எட்டாம் நூற்றாண்டு

Options :

StudentSuvidha.com
downloaded from

5402506029. 1

5402506030. 2

5402506031. 3

5402506032. 4

Question Number : 59 Question Id : 5402501509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

கல்வெட்டுகள் தமிழகத்தில் ஏறத்தாழ கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் காணப்படுகின்றன. பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் என்று கருதப்பட்டு வந்த இவற்றைச் சுமார் கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தைச் சார்ந்தவையெனக் கருதலாம். இவை பெரும்பாலும், தென் ஆற்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களிலும், கேரள நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாகத் திருப்பரங்குன்றம், பிள்ளையார்பட்டி, சித்தன்னவாசல், புகலூர், சிங்கவரம் (ஸ்ரீநாதர் குன்று) ஆகிய ஊர்களில் இவற்றை இன்றும் காணலாம். இவை தவிர பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலும் அரிக்கமேட்டிலும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட எழுத்து யாது என்பது பற்றிக் கருத்து வேற்றுமைகள் உள. அதை அசோக எழுத்து அல்லது ஒரு தர மாறுபட்ட பிராமி என்று முன்னாள் ஆராய்ச்சியாளர் பலரும் கருதினர். ஆனால் தற்போதைய கருத்து வேறுபட்டுள்ளது. அது பிராமி எழுத்தன்று என்றும் தாமிளி அல்லது திராவிடி என்ற லிபி எனவும் ஒரு சிலர் கருதுகின்றனர். இவற்றில் கையாண்டிருக்கும் மொழி பழைய தமிழேயாகும்.

தமிழகத்தில் காணப்படும் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் காலம் என்ன?

(1) கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு

(2) கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டு

(3) கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு

(4) கி.பி. முதல் நூற்றாண்டு

StudentSuvidha.com downloaded from

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Options :

5402506033. 1

5402506034. 2

5402506035. 3

5402506036. 4

Question Number : 60 Question Id : 5402501510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp2

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

கல்வெட்டுகள் தமிழகத்தில் ஏறத்தாழ கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் காணப்படுகின்றன. பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் என்று கருதப்பட்டு வந்த இவற்றைச் சுமார் கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தைச் சார்ந்தவையெனக் கருதலாம். இவை பெரும்பாலும், தென் ஆற்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களிலும், கேரள நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாகத் திருப்பரங்குன்றம், பிள்ளையார்பட்டி, சித்தன்னவாசல், புகலூர், சிங்கவரம் (ஸ்ரீநாதர் குன்று) ஆகிய ஊர்களில் இவற்றை இன்றும் காணலாம். இவை தவிர பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலும் அரிக்கமேட்டிலும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட எழுத்து யாது என்பது பற்றிக் கருத்து வேற்றுமைகள் உள. அதை அசோக எழுத்து அல்லது ஒரு தர மாறுபட்ட பிராமி என்று முன்னாள் ஆராய்ச்சியாளர் பலரும் கருதினர். ஆனால் தற்போதைய கருத்து வேறுபட்டுள்ளது. அது பிராமி எழுத்தன்று என்றும் தாமிளி அல்லது திராவிடி என்ற லிபி எனவும் ஒரு சிலர் கருதுகின்றனர். இவற்றில் கையாண்டிருக்கும் மொழி பழைய தமிழேயாகும்.

தமிழகத்தில் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் காணப்படும் மாவட்டங்கள் யாவை ?

(1) வட ஆற்காடு, திண்டுக்கல், தேனி, புதுக்கோட்டை

(2) சென்னை, அரியலூர், கன்னியாகுமரி, சேலம்

(3) தென் ஆற்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி

(4) இராமநாதபுரம், சிவகங்கை, பாண்டிச்சேரி, நீலகிரி

Options :

5402506037. 1

5402506038. 2

5402506039. 3

5402506040. 4

Question Number : 61 Question Id : 5402501511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**

StudentSuvidha.com
downloaded from

Comprehension	Comp2

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

கல்வெட்டுகள் தமிழகத்தில் ஏறத்தாழ கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் காணப்படுகின்றன. பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் என்று கருதப்பட்டு வந்த இவற்றைச் சுமார் கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தைச் சார்ந்தவையெனக் கருதலாம். இவை பெரும்பாலும், தென் ஆற்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களிலும், கேரள நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாகத் திருப்பரங்குன்றம், பிள்ளையார்பட்டி, சித்தன்னவாசல், புகலூர், சிங்கவரம் (ஸ்ரீநாதர் குன்று) ஆகிய ஊர்களில் இவற்றை இன்றும் காணலாம். இவை தவிர பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலும் அரிக்கமேட்டிலும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட எழுத்து யாது என்பது பற்றிக் கருத்து வேற்றுமைகள் உள. அதை அசோக எழுத்து அல்லது ஒரு தர மாறுபட்ட பிராமி என்று முன்னாள் ஆராய்ச்சியாளர் பலரும் கருதினர். ஆனால் தற்போதைய கருத்து வேறுபட்டுள்ளது. அது பிராமி எழுத்தன்று என்றும் தாமிளி அல்லது திராவிடி என்ற லிபி எனவும் ஒரு சிலர் கருதுகின்றனர். இவற்றில் கையாண்டிருக்கும் மொழி பழைய தமிழேயாகும்.

பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் எங்கு கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன ?

(1) திருச்சி மாவட்டத்திலும், அரிக்கமேட்டிலும்

(2) மதுரை மாவட்டத்திலும், அரிக்கமேட்டிலும்

(3) சேலம் மாவட்டத்திலும், அரிக்கமேட்டிலும்

(4) தேனி மாவட்டத்திலும், அரிக்கமேட்டிலும்

downloaded from StudentSuvidha.com

Options :

5402506041. 1

5402506042. 2

5402506043. 3

5402506044. 4

Question Number : 62 Question Id : 5402501512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Key	Value
Comprehension	Comp2

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

கல்வெட்டுகள் தமிழகத்தில் ஏறத்தாழ கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் காணப்படுகின்றன. பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் என்று கருதப்பட்டு வந்த இவற்றைச் சுமார் கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தைச் சார்ந்தவையெனக் கருதலாம். இவை பெரும்பாலும், தென் ஆற்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களிலும், கேரள நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாகத் திருப்பரங்குன்றம், பிள்ளையார்பட்டி, சித்தன்னவாசல், புகலூர், சிங்கவரம் (ஸ்ரீநாதர் குன்று) ஆகிய ஊர்களில் இவற்றை இன்றும் காணலாம். இவை தவிர பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலும் அரிக்கமேட்டிலும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட எழுத்து யாது என்பது பற்றிக் கருத்து வேற்றுமைகள் உள. அதை அசோக எழுத்து அல்லது ஒரு தர மாறுபட்ட பிராமி என்று முன்னாள் ஆராய்ச்சியாளர் பலரும் கருதினர். ஆனால் தற்போதைய கருத்து வேறுபட்டுள்ளது. அது பிராமி எழுத்தன்று என்றும் தாமிளி அல்லது திராவிடி என்ற லிபி எனவும் ஒரு சிலர் கருதுகின்றனர். இவற்றில் கையாண்டிருக்கும் மொழி பழைய தமிழேயாகும்.

அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட பிராமி மொழி வடிவம் யாது ?

(1) இடைக்காலத் தமிழ்
(2) பழைய தமிழ்
(3) பிற்காலத் தமிழ்
(4) நவீனத் தமிழ்

Options :

5402506045. 1

5402506046. 2

5402506047. 3

5402506048. 4

Question Number : 63 Question Id : 5402501513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp2

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

கல்வெட்டுகள் தமிழகத்தில் ஏறத்தாழ கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் காணப்படுகின்றன. பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் என்று கருதப்பட்டு வந்த இவற்றைச் சுமார் கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தைச் சார்ந்தவையெனக் கருதலாம். இவை பெரும்பாலும், தென் ஆற்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களிலும், கேரள நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாகத் திருப்பரங்குன்றம், பிள்ளையார்பட்டி, சித்தன்னவாசல், புகலூர், சிங்கவரம் (ஸ்ரீநாதர் குன்று) ஆகிய ஊர்களில் இவற்றை இன்றும் காணலாம். இவை தவிர பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலும் அரிக்கமேட்டிலும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட எழுத்து யாது என்பது பற்றிக் கருத்து வேற்றுமைகள் உள. அதை அசோக எழுத்து அல்லது ஒரு தர மாறுபட்ட பிராமி என்று முன்னாள் ஆராய்ச்சியாளர் பலரும் கருதினர். ஆனால் தற்போதைய கருத்து வேறுபட்டுள்ளது. அது பிராமி எழுத்தன்று என்றும் தாமிளி அல்லது திராவிடி என்ற லிபி எனவும் ஒரு சிலர் கருதுகின்றனர். இவற்றில் கையாண்டிருக்கும் மொழி பழைய தமிழேயாகும்.

தாமிளி அல்லது திராவிடி லிபியில் எழுதப்பட்டது என்று கருதப்படுவது :

(1) நாகரி

(2) பிராமி

(3) கிரந்தம்

(4) வட்டெழுத்து

downloaded from StudentSuvidha.com

Options :

5402506049. 1

5402506050. 2

5402506051. 3

5402506052. 4

Question Number : 64 Question Id : 5402501514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp2

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும்.

கல்வெட்டுகள் தமிழகத்தில் ஏறத்தாழ கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு முதல் காணப்படுகின்றன. பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள் என்று கருதப்பட்டு வந்த இவற்றைச் சுமார் கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தைச் சார்ந்தவையெனக் கருதலாம். இவை பெரும்பாலும், தென் ஆற்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களிலும், கேரள நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன. குறிப்பாகத் திருப்பரங்குன்றம், பிள்ளையார்பட்டி, சித்தன்னவாசல், புகலூர், சிங்கவரம் (ஸ்ரீநாதர் குன்று) ஆகிய ஊர்களில் இவற்றை இன்றும் காணலாம். இவை தவிர பெயர் பொறிக்கப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலும் அரிக்கமேட்டிலும் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட எழுத்து யாது என்பது பற்றிக் கருத்து வேற்றுமைகள் உள. அதை அசோக எழுத்து அல்லது ஒரு தர மாறுபட்ட பிராமி என்று முன்னாள் ஆராய்ச்சியாளர் பலரும் கருதினர். ஆனால் தற்போதைய கருத்து வேறுபட்டுள்ளது. அது பிராமி எழுத்தன்று என்றும் தாமிளி அல்லது திராவிடி என்ற லிபி எனவும் ஒரு சிலர் கருதுகின்றனர். இவற்றில் கையாண்டிருக்கும் மொழி பழைய தமிழேயாகும்.

கேரளத்தின் எந்தப் பகுதியில் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் கிடைக்கின்றன ?

(1) கிழக்கு

(2) மேற்கு

(3) வடக்கு

(4) தெற்கு

Options :

5402506053. 1

5402506054. 2

5402506055. 3

5402506056. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 54025086

Question Shuffling Allowed : No

StudentSuvidha.com
downloaded from
Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Is Section Default? : null

Question Number : 65 Question Id : 5402501515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp3

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும் :

'எதையும் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும், செய்ய வேண்டும்' எனும் நோக்குடையவராக வள்ளுவர் விளங்கினார் என்பதனை, அவருடைய குறட்பாக்கள் பறை சாற்றுகின்றன.

வள்ளுவர் வாழ்நாள் முழுவதும், குறட்பாக்களை போற்றிக் கொண்டே இருந்திருக்க வேண்டும். 'திடு' மென அவர் 'பேரா இயற்கைப் பெரு நிலையை' எய்திய பொழுது, அவர் வரைந்த ஏடுகளை எல்லாம் சேகரித்து, தங்களிடம் அவ்வப்போது அவர் எடுத்துரைத்தும் - விளக்கிக் கூறியும் வந்த எண்ணப் போக்குகளைத் தம் கருத்தில் கொண்டு, அவருடைய சீடர்கள் முதலில் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் தலைப்புகளில் அக்குறட்பாக்களை வகைப்படுத்தி இருக்கலாம். திருவள்ளுவர் நூலை முடித்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் கதை, பிற்காலத்தவர் கட்டிவிட்ட 'புனை கதை' என்பது இத்திருக்குறள் மாணவனுடைய கருத்தாகும்.

பின்னர் குறிப்பிட்ட குறட்பாக்களின் கருத்தமைதி அடிப்படையில், அவற்றைப் பத்துப் பத்துக் குறட்பாக்களைக் கொண்ட சிறுசிறு (அதிகாரம்) பிரிவுகளாக அவர்கள் பிரித்து இருக்கலாம். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 'பலமுறை' பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர்களைத் தேர்ந்து எடுத்து, அவற்றை அதிகாரத் தலைப்புகளாக அவர்கள் அமைத்து இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனின் எண்ணமாகும். இதற்குப் பிறகு திருவள்ளுவரின் 'அறம்' அறிஞர் இடையே பரவத் தொடங்கியபொழுது, இரண்டு, மூன்று தலைமுறைகள் கழித்துத் தோன்றிய தமிழ்ப் புலவர்கள் 'முப்பால்' எனும் பெயரைச் சூட்டியும், இயல்பாகுபாடு செய்ய முயன்றும் இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனுடைய உய்த்துணர்வாகும்.

'தம் நூலை முடிக்கும் வரை வள்ளுவர் வாழ்ந்திருப்பாரானால்' அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்களும், பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்களும், காமத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்களும் சீர்மையோ, வனப்பியல் நோக்கோ இல்லாமல் அமைத்திருப்பாரா ? எனும் ஐயம் எழுகிறது.

ஒரே அதிகாரத்தில் 'கூறியது கூறல்' எனும் குற்றத்திற்கு இடம் தரத்தக்க வகையில், சில குறட்பாக்கள் அமைந்து இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பது உறுதி.

133 எனும் அதிகாரத் தொகுப்பு எண்ணிக்கை இன்னும் சில அதிகாரங்களாகிலும் சேர்க்கப்பட்டு, நூல் முழு நிறைவான வடிவத்தைப் பெறச் செய்து இருப்பார் திருவள்ளுவர் எனத் தோன்றுகிறது.

ஆனால் இன்றைய நிலையில் 'இராயரின் மொட்டைக் கோபுரங்கள்' போல முற்றுப் பெறாத நிலையில் அரை குறையாகவே திருக்குறள் அமைந்து இருக்கிறது என்பது இந்தக் கட்டுரையாளனுடைய கருத்தாகும்.

'எதையும் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும் செய்ய வேண்டும்' எனும் நோக்குடையவராகத் திகழ்ந்தவர் யார் ?

(1) காரியாசான்
(2) விளம்பி நாகனார்
(3) வள்ளுவர்
(4) முன்னுரையறையனார்

Options :

5402506057. 1

5402506058. 2

5402506059. 3

5402506060. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 66 Question Id : 5402501516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp3

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும் :

'எதையும் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும், செய்ய வேண்டும்' எனும் நோக்குடையவராக வள்ளுவர் விளங்கினார் என்பதனை, அவருடைய குறட்பாக்கள் பறை சாற்றுகின்றன.

வள்ளுவர் வாழ்நாள் முழுவதும், குறட்பாக்களை போற்றிக் கொண்டே இருந்திருக்க வேண்டும். 'திடு' மென அவர் 'பேரா இயற்கைப் பெரு நிலையை' எய்திய பொழுது, அவர் வரைந்த ஏடுகளை எல்லாம் சேகரித்து, தங்களிடம் அவ்வப்போது அவர் எடுத்துரைத்தும் - விளக்கிக் கூறியும் வந்த எண்ணப் போக்குகளைத் தம் கருத்தில் கொண்டு, அவருடைய சீடர்கள் முதலில் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் தலைப்புகளில் அக்குறட்பாக்களை வகைப்படுத்தி இருக்கலாம். திருவள்ளுவர் நூலை முடித்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் கதை, பிற்காலத்தவர் கட்டிவிட்ட 'புனை கதை' என்பது இத்திருக்குறள் மாணவனுடைய கருத்தாகும்.

பின்னர் குறிப்பிட்ட குறட்பாக்களின் கருத்தமைதி அடிப்படையில், அவற்றைப் பத்துப் பத்துக் குறட்பாக்களைக் கொண்ட சிறுசிறு (அதிகாரம்) பிரிவுகளாக அவர்கள் பிரித்து இருக்கலாம். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 'பலமுறை' பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர்களைத் தேர்ந்து எடுத்து, அவற்றை அதிகாரத் தலைப்புகளாக அவர்கள் அமைத்து இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனின் எண்ணமாகும். இதற்குப் பிறகு திருவள்ளுவரின் 'அறம்' அறிஞர் இடையே பரவத் தொடங்கியபொழுது, இரண்டு, மூன்று தலைமுறைகள் கழித்துத் தோன்றிய தமிழ்ப் புலவர்கள் 'முப்பால்' எனும் பெயரைச் சூட்டியும், இயல்பாகுபாடு செய்ய முயன்றும் இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனுடைய உய்த்துணர்வாகும்.

'தம் நூலை முடிக்கும் வரை வள்ளுவர் வாழ்ந்திருப்பாரானால்' அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்களும், பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்களும், காமத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்களும் சீர்மையோ, வனப்பியல் நோக்கோ இல்லாமல் அமைத்திருப்பாரா ? எனும் ஐயம் எழுகிறது.

ஒரே அதிகாரத்தில் 'கூறியது கூறல்' எனும் குற்றத்திற்கு இடம் தரத்தக்க வகையில், சில குறட்பாக்கள் அமைந்து இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பது உறுதி.

133 எனும் அதிகாரத் தொகுப்பு எண்ணிக்கை இன்னும் சில அதிகாரங்களாகிலும் சேர்க்கப்பட்டு, நூல் முழு நிறைவான வடிவத்தைப் பெறச் செய்து இருப்பார் திருவள்ளுவர் எனத் தோன்றுகிறது.

ஆனால் இன்றைய நிலையில் 'இராயரின் மொட்டைக் கோபுரங்கள்' போல முற்றுப் பெறாத நிலையில் அரை குறையாகவே திருக்குறள் அமைந்து இருக்கிறது என்பது இந்தக் கட்டுரையாளனுடைய கருத்தாகும்.

அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் தலைப்புகளில் குறட்பாக்களை வகுத்தவர் யார் ?

(1) அறிஞர்கள

(2) வல்லுநர்கள்

(3) சீடர்கள்

(4) கலைஞர்கள்

Options :

5402506061. 1

5402506062. 2

5402506063. 3

5402506064. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Question Number : 67 Question Id : 5402501517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp3

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும் :

'எதையும் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும், செய்ய வேண்டும்' எனும் நோக்குடையவராக வள்ளுவர் விளங்கினார் என்பதனை, அவருடைய குறட்பாக்கள் பறை சாற்றுகின்றன.

வள்ளுவர் வாழ்நாள் முழுவதும், குறட்பாக்களை போற்றிக் கொண்டே இருந்திருக்க வேண்டும். 'திடு' மென அவர் 'பேரா இயற்கைப் பெரு நிலையை' எய்திய பொழுது, அவர் வரைந்த ஏடுகளை எல்லாம் சேகரித்து, தங்களிடம் அவ்வப்போது அவர் எடுத்துரைத்தும் - விளக்கிக் கூறியும் வந்த எண்ணப் போக்குகளைத் தம் கருத்தில் கொண்டு, அவருடைய சீடர்கள் முதலில் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் தலைப்புகளில் அக்குறட்பாக்களை வகைப்படுத்தி இருக்கலாம். திருவள்ளுவர் நூலை முடித்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் கதை, பிற்காலத்தவர் கட்டிவிட்ட 'புனை கதை' என்பது இத்திருக்குறள் மாணவனுடைய கருத்தாகும்.

பின்னர் குறிப்பிட்ட குறட்பாக்களின் கருத்தமைதி அடிப்படையில், அவற்றைப் பத்துப் பத்துக் குறட்பாக்களைக் கொண்ட சிறுசிறு (அதிகாரம்) பிரிவுகளாக அவர்கள் பிரித்து இருக்கலாம். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 'பலமுறை' பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர்களைத் தேர்ந்து எடுத்து, அவற்றை அதிகாரத் தலைப்புகளாக அவர்கள் அமைத்து இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனின் எண்ணமாகும். இதற்குப் பிறகு திருவள்ளுவரின் 'அறம்' அறிஞர் இடையே பரவத் தொடங்கியபொழுது, இரண்டு, மூன்று தலைமுறைகள் கழித்துத் தோன்றிய தமிழ்ப் புலவர்கள் 'முப்பால்' எனும் பெயரைச் சூட்டியும், இயல்பாகுபாடு செய்ய முயன்றும் இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனுடைய உய்த்துணர்வாகும்.

'தம் நூலை முடிக்கும் வரை வள்ளுவர் வாழ்ந்திருப்பாரானால்' அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்களும், பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்களும், காமத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்களும் சீர்மையோ, வனப்பியல் நோக்கோ இல்லாமல் அமைத்திருப்பாரா ? எனும் ஐயம் எழுகிறது.

ஒரே அதிகாரத்தில் 'கூறியது கூறல்' எனும் குற்றத்திற்கு இடம் தரத்தக்க வகையில், சில குறட்பாக்கள் அமைந்து இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பது உறுதி.

133 எனும் அதிகாரத் தொகுப்பு எண்ணிக்கை இன்னும் சில அதிகாரங்களாகிலும் சேர்க்கப்பட்டு, நூல் முழு நிறைவான வடிவத்தைப் பெறச் செய்து இருப்பார் திருவள்ளுவர் எனத் தோன்றுகிறது.

ஆனால் இன்றைய நிலையில் 'இராயரின் மொட்டைக் கோபுரங்கள்' போல முற்றுப் பெறாத நிலையில் அரை குறையாகவே திருக்குறள் அமைந்து இருக்கிறது என்பது இந்தக் கட்டுரையாளனுடைய கருத்தாகும்.

திருவள்ளுவர் நூலை முடித்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் கதை, எக்காலத்தவர் கட்டிவிட்ட 'புனைகதை' ?

(1) முற்காலத்தவர்

(2) பிற்காலத்தவர்

(3) இடைக்காலத்தவர்

(4) பழங்காலத்தவர்

Options :

5402506065. 1

5402506066. 2

5402506067. 3

5402506068. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 68 Question Id : 5402501518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp3

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும் :

'எதையும் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும், செய்ய வேண்டும்' எனும் நோக்குடையவராக வள்ளுவர் விளங்கினார் என்பதனை, அவருடைய குறட்பாக்கள் பறை சாற்றுகின்றன.

வள்ளுவர் வாழ்நாள் முழுவதும், குறட்பாக்களை போற்றிக் கொண்டே இருந்திருக்க வேண்டும். 'திடு' மென அவர் 'பேரா இயற்கைப் பெரு நிலையை' எய்திய பொழுது, அவர் வரைந்த ஏடுகளை எல்லாம் சேகரித்து, தங்களிடம் அவ்வப்போது அவர் எடுத்துரைத்தும் - விளக்கிக் கூறியும் வந்த எண்ணப் போக்குகளைத் தம் கருத்தில் கொண்டு, அவருடைய சீடர்கள் முதலில் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் தலைப்புகளில் அக்குறட்பாக்களை வகைப்படுத்தி இருக்கலாம். திருவள்ளுவர் நூலை முடித்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் கதை, பிற்காலத்தவர் கட்டிவிட்ட 'புனை கதை' என்பது இத்திருக்குறள் மாணவனுடைய கருத்தாகும்.

பின்னர் குறிப்பிட்ட குறட்பாக்களின் கருத்தமைதி அடிப்படையில், அவற்றைப் பத்துப் பத்துக் குறட்பாக்களைக் கொண்ட சிறுசிறு (அதிகாரம்) பிரிவுகளாக அவர்கள் பிரித்து இருக்கலாம். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 'பலமுறை' பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர்களைத் தேர்ந்து எடுத்து, அவற்றை அதிகாரத் தலைப்புகளாக அவர்கள் அமைத்து இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனின் எண்ணமாகும். இதற்குப் பிறகு திருவள்ளுவரின் 'அறம்' அறிஞர் இடையே பரவத் தொடங்கியபொழுது, இரண்டு, மூன்று தலைமுறைகள் கழித்துத் தோன்றிய தமிழ்ப் புலவர்கள் 'முப்பால்' எனும் பெயரைச் சூட்டியும், இயல்பாகுபாடு செய்ய முயன்றும் இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனுடைய உய்த்துணர்வாகும்.

'தம் நூலை முடிக்கும் வரை வள்ளுவர் வாழ்ந்திருப்பாரானால்' அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்களும், பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்களும், காமத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்களும் சீர்மையோ, வனப்பியல் நோக்கோ இல்லாமல் அமைத்திருப்பாரா ? எனும் ஐயம் எழுகிறது.

ஒரே அதிகாரத்தில் 'கூறியது கூறல்' எனும் குற்றத்திற்கு இடம் தரத்தக்க வகையில், சில குறட்பாக்கள் அமைந்து இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பது உறுதி.

133 எனும் அதிகாரத் தொகுப்பு எண்ணிக்கை இன்னும் சில அதிகாரங்களாகிலும் சேர்க்கப்பட்டு, நூல் முழு நிறைவான வடிவத்தைப் பெறச் செய்து இருப்பார் திருவள்ளுவர் எனத் தோன்றுகிறது.

ஆனால் இன்றைய நிலையில் 'இராயரின் மொட்டைக் கோபுரங்கள்' போல முற்றுப் பெறாத நிலையில் அரை குறையாகவே திருக்குறள் அமைந்து இருக்கிறது என்பது இந்தக் கட்டுரையாளனுடைய கருத்தாகும்.

இராயரின் மொட்டைக் கோபுரங்கள் போல முற்றுப் பெறாத நிலையில் அரைகுறையாகவே திருக்குறள் அமைந்து இருக்கிறது என்பது யாருடைய கருத்தாகும் ?

(1) அறிஞருடைய

(2) மாணவனுடைய

(3) கட்டுரையாளனுடைய

(4) வாசகனுடைய

Options :

5402506069. 1

5402506070. 2

5402506071. 3

5402506072. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Question Number : 69 Question Id : 5402501519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	Comp3

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும் :

'எதையும் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும், செய்ய வேண்டும்' எனும் நோக்குடையவராக வள்ளுவர் விளங்கினார் என்பதனை, அவருடைய குறட்பாக்கள் பறை சாற்றுகின்றன.

வள்ளுவர் வாழ்நாள் முழுவதும், குறட்பாக்களை போற்றிக் கொண்டே இருந்திருக்க வேண்டும். 'திடு' மென அவர் 'பேரா இயற்கைப் பெரு நிலையை' எய்திய பொழுது, அவர் வரைந்த ஏடுகளை எல்லாம் சேகரித்து, தங்களிடம் அவ்வப்போது அவர் எடுத்துரைத்தும் - விளக்கிக் கூறியும் வந்த எண்ணப் போக்குகளைத் தம் கருத்தில் கொண்டு, அவருடைய சீடர்கள் முதலில் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் தலைப்புகளில் அக்குறட்பாக்களை வகைப்படுத்தி இருக்கலாம். திருவள்ளுவர் நூலை முடித்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் கதை, பிற்காலத்தவர் கட்டிவிட்ட 'புனை கதை' என்பது இத்திருக்குறள் மாணவனுடைய கருத்தாகும்.

பின்னர் குறிப்பிட்ட குறட்பாக்களின் கருத்தமைதி அடிப்படையில், அவற்றைப் பத்துப் பத்துக் குறட்பாக்களைக் கொண்ட சிறுசிறு (அதிகாரம்) பிரிவுகளாக அவர்கள் பிரித்து இருக்கலாம். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 'பலமுறை' பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர்களைத் தேர்ந்து எடுத்து, அவற்றை அதிகாரத் தலைப்புகளாக அவர்கள் அமைத்து இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனின் எண்ணமாகும். இதற்குப் பிறகு திருவள்ளுவரின் 'அறம்' அறிஞர் இடையே பரவத் தொடங்கியபொழுது, இரண்டு, மூன்று தலைமுறைகள் கழித்துத் தோன்றிய தமிழ்ப் புலவர்கள் 'முப்பால்' எனும் பெயரைச் சூட்டியும், இயல்பாகுபாடு செய்ய முயன்றும் இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனுடைய உய்த்துணர்வாகும்.

'தம் நூலை முடிக்கும் வரை வள்ளுவர் வாழ்ந்திருப்பாரானால்' அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்களும், பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்களும், காமத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்களும் சீர்மையோ, வனப்பியல் நோக்கோ இல்லாமல் அமைத்திருப்பாரா ? எனும் ஐயம் எழுகிறது.

ஒரே அதிகாரத்தில் 'கூறியது கூறல்' எனும் குற்றத்திற்கு இடம் தரத்தக்க வகையில், சில குறட்பாக்கள் அமைந்து இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பது உறுதி.

133 எனும் அதிகாரத் தொகுப்பு எண்ணிக்கை இன்னும் சில அதிகாரங்களாகிலும் சேர்க்கப்பட்டு, நூல் முழு நிறைவான வடிவத்தைப் பெறச் செய்து இருப்பார் திருவள்ளுவர் எனத் தோன்றுகிறது.

ஆனால் இன்றைய நிலையில் 'இராயரின் மொட்டைக் கோபுரங்கள்' போல முற்றுப் பெறாத நிலையில் அரை குறையாகவே திருக்குறள் அமைந்து இருக்கிறது என்பது இந்தக் கட்டுரையாளனுடைய கருத்தாகும்.

திருக்குறளில் அமைந்துள்ள மொத்த அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை :

(1) 136
(2) 135
(3) 134
(4) 133

Options :

5402506073. 1

5402506074. 2

5402506075. 3

5402506076. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Question Number : 70 Question Id : 5402501520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp3

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும் :

'எதையும் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும், செய்ய வேண்டும்' எனும் நோக்குடையவராக வள்ளுவர் விளங்கினார் என்பதனை, அவருடைய குறட்பாக்கள் பறை சாற்றுகின்றன.

வள்ளுவர் வாழ்நாள் முழுவதும், குறட்பாக்களை போற்றிக் கொண்டே இருந்திருக்க வேண்டும். 'திடு' மென அவர் 'பேரா இயற்கைப் பெரு நிலையை' எய்திய பொழுது, அவர் வரைந்த ஏடுகளை எல்லாம் சேகரித்து, தங்களிடம் அவ்வப்போது அவர் எடுத்துரைத்தும் - விளக்கிக் கூறியும் வந்த எண்ணப் போக்குகளைத் தம் கருத்தில் கொண்டு, அவருடைய சீடர்கள் முதலில் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் தலைப்புகளில் அக்குறட்பாக்களை வகைப்படுத்தி இருக்கலாம். திருவள்ளுவர் நூலை முடித்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் கதை, பிற்காலத்தவர் கட்டிவிட்ட 'புனை கதை' என்பது இத்திருக்குறள் மாணவனுடைய கருத்தாகும்.

பின்னர் குறிப்பிட்ட குறட்பாக்களின் கருத்தமைதி அடிப்படையில், அவற்றைப் பத்துப் பத்துக் குறட்பாக்களைக் கொண்ட சிறுசிறு (அதிகாரம்) பிரிவுகளாக அவர்கள் பிரித்து இருக்கலாம். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 'பலமுறை' பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர்களைத் தேர்ந்து எடுத்து, அவற்றை அதிகாரத் தலைப்புகளாக அவர்கள் அமைத்து இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனின் எண்ணமாகும். இதற்குப் பிறகு திருவள்ளுவரின் 'அறம்' அறிஞர் இடையே பரவத் தொடங்கியபொழுது, இரண்டு, மூன்று தலைமுறைகள் கழித்துத் தோன்றிய தமிழ்ப் புலவர்கள் 'முப்பால்' எனும் பெயரைச் சூட்டியும், இயல்பாகுபாடு செய்ய முயன்றும் இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனுடைய உய்த்துணர்வாகும்.

'தம் நூலை முடிக்கும் வரை வள்ளுவர் வாழ்ந்திருப்பாரானால்' அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்களும், பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்களும், காமத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்களும் சீர்மையோ, வனப்பியல் நோக்கோ இல்லாமல் அமைத்திருப்பாரா ? எனும் ஐயம் எழுகிறது.

ஒரே அதிகாரத்தில் 'கூறியது கூறல்' எனும் குற்றத்திற்கு இடம் தரத்தக்க வகையில், சில குறட்பாக்கள் அமைந்து இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பது உறுதி.

133 எனும் அதிகாரத் தொகுப்பு எண்ணிக்கை இன்னும் சில அதிகாரங்களாகிலும் சேர்க்கப்பட்டு, நூல் முழு நிறைவான வடிவத்தைப் பெறச் செய்து இருப்பார் திருவள்ளுவர் எனத் தோன்றுகிறது.

ஆனால் இன்றைய நிலையில் 'இராயரின் மொட்டைக் கோபுரங்கள்' போல முற்றுப் பெறாத நிலையில் அரை குறையாகவே திருக்குறள் அமைந்து இருக்கிறது என்பது இந்தக் கட்டுரையாளனுடைய கருத்தாகும்.

பத்துப் பத்துக் குறட்பாக்கள் கொண்ட சிறு பிரிவுக்கு வைத்த பெயர் :

(1) பால்
(2) அதிகாரம்
(3) இலம்பகம்
(4) இயல்

Options :

5402506077. 1

5402506078. 2

5402506079. 3

5402506080. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Question Number : 71 Question Id : 5402501521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	Comp3

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பத்திகளைப் படித்துப் பார்த்து விடையளிக்கவும் :

'எதையும் செம்மையாகவும், முழுமையாகவும், செய்ய வேண்டும்' எனும் நோக்குடையவராக வள்ளுவர் விளங்கினார் என்பதனை, அவருடைய குறட்பாக்கள் பறை சாற்றுகின்றன.

வள்ளுவர் வாழ்நாள் முழுவதும், குறட்பாக்களை போற்றிக் கொண்டே இருந்திருக்க வேண்டும். 'திடு' மென அவர் 'பேரா இயற்கைப் பெரு நிலையை' எய்திய பொழுது, அவர் வரைந்த ஏடுகளை எல்லாம் சேகரித்து, தங்களிடம் அவ்வப்போது அவர் எடுத்துரைத்தும் - விளக்கிக் கூறியும் வந்த எண்ணப் போக்குகளைத் தம் கருத்தில் கொண்டு, அவருடைய சீடர்கள் முதலில் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் தலைப்புகளில் அக்குறட்பாக்களை வகைப்படுத்தி இருக்கலாம். திருவள்ளுவர் நூலை முடித்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு எடுத்துச் சென்றதாகக் கூறப்படும் கதை, பிற்காலத்தவர் கட்டிவிட்ட 'புனை கதை' என்பது இத்திருக்குறள் மாணவனுடைய கருத்தாகும்.

பின்னர் குறிப்பிட்ட குறட்பாக்களின் கருத்தமைதி அடிப்படையில், அவற்றைப் பத்துப் பத்துக் குறட்பாக்களைக் கொண்ட சிறுசிறு (அதிகாரம்) பிரிவுகளாக அவர்கள் பிரித்து இருக்கலாம். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 'பலமுறை' பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தொடர்களைத் தேர்ந்து எடுத்து, அவற்றை அதிகாரத் தலைப்புகளாக அவர்கள் அமைத்து இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனின் எண்ணமாகும். இதற்குப் பிறகு திருவள்ளுவரின் 'அறம்' அறிஞர் இடையே பரவத் தொடங்கியபொழுது, இரண்டு, மூன்று தலைமுறைகள் கழித்துத் தோன்றிய தமிழ்ப் புலவர்கள் 'முப்பால்' எனும் பெயரைச் சூட்டியும், இயல்பாகுபாடு செய்ய முயன்றும் இருக்கலாம் என்பதே இந்த ஆய்வாளனுடைய உய்த்துணர்வாகும்.

'தம் நூலை முடிக்கும் வரை வள்ளுவர் வாழ்ந்திருப்பாரானால்' அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்களும், பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்களும், காமத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்களும் சீர்மையோ, வனப்பியல் நோக்கோ இல்லாமல் அமைத்திருப்பாரா ? எனும் ஐயம் எழுகிறது.

ஒரே அதிகாரத்தில் 'கூறியது கூறல்' எனும் குற்றத்திற்கு இடம் தரத்தக்க வகையில், சில குறட்பாக்கள் அமைந்து இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பது உறுதி.

133 எனும் அதிகாரத் தொகுப்பு எண்ணிக்கை இன்னும் சில அதிகாரங்களாகிலும் சேர்க்கப்பட்டு, நூல் முழு நிறைவான வடிவத்தைப் பெறச் செய்து இருப்பார் திருவள்ளுவர் எனத் தோன்றுகிறது.

ஆனால் இன்றைய நிலையில் 'இராயரின் மொட்டைக் கோபுரங்கள்' போல முற்றுப் பெறாத நிலையில் அரை குறையாகவே திருக்குறள் அமைந்து இருக்கிறது என்பது இந்தக் கட்டுரையாளனுடைய கருத்தாகும்.

முப்பால் எனத் தமிழ்ப் புலவர்கள் அழைத்த நூல் :

(1) திருக்குறள்

(2) நாலடியார்

(3) திரிகடுகம்

(4) நான்மணிக்கடிகை

Options :

5402506081. 1

5402506082. 2

5402506083. 3

5402506084. 4

Sub-Section Number : 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Sub-Section Id : 54025087

Question Shuffling Allowed : Yes

Is Section Default? : null

Question Number : 72 Question Id : 5402501522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

அடிமாறிய பாடலை முறைப்படுத்துக :

(A) நோதலும் தணிதலும் அவற்றோ ரன்ன

(B) யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்

(C) தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா,

(D) இனிது என மகிழ்ந்தன்றும் இலமே

(E) சாதலும் புதுவது அன்றே; வாழ்தல்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (B), (C), (A), (E), (D)

(2) (B), (C), (D), (A), (E)

(3) (C), (B), (A), (E), (D)

(4) (B), (C), (E), (A), (D)

Options :

5402506085. 1

5402506086. 2

5402506087. 3

5402506088. 4

Question Number : 73 Question Id : 5402501523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

அடிமாறிய பாடலடிகளை முறைப்படுத்துக :

(A) பண்பெனப் படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்

(B) அன்பெனப்படுவது பேதையார் சொல் நோன்றல்

(C) ஆற்றுதல் என்பது அலந்தவர்க்கு உதவுதல்

(D) செறிவெனப்படுவது மறைபிறர் அறியாமை

(E) போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (C), (E), (B), (A), (D)

(2) (C), (E), (B), (D), (A)

(3) (C), (E), (A), (B), (D)

(4) (C), (E), (D), (B), (A)

Options :

5402506089. 1

5402506090. 2

5402506091. 3

5402506092. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 74 Question Id : 5402501524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பாடலடிகளின் அடிப்படையில் முருகனின் ஆறுபடை வீடுகளை வரிசைப்படுத்துக.

(A) பழமுதிர்சோலை

(B) குன்றுதோறாடல்

(C) திருவேரகம்

(D) திருவாவினன்குடி

(E) திருச்சீரலைவாய்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (E), (D), (C), (A), (B)

(2) (E), (D), (B), (C), (A)

(3) (E), (D), (A), (B), (C)

(4) (E), (D), (C), (B), (A)

Options :

5402506093. 1

5402506094. 2

5402506095. 3

5402506096. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 75 Question Id : 5402501525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

கால அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்துக :

(A) சங்கம் மருவிய காலம்

(B) பக்தி இலக்கிய காலம்

(C) சிற்றிலக்கிய காலம்

(D) சங்க காலம்

(E) காப்பிய காலம்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (D), (A), (E), (C), (B)

(2) (D), (A), (B), (C), (E)

(3) (D), (A), (E), (B), (C)

(4) (D), (A), (C), (B), (E)

Options :

5402506097. 1

5402506098. 2

5402506099. 3

5402506100. 4

Question Number : 76 Question Id : 5402501526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

ஆற்றுப்படை நூல்கள் முறையே :

(A) பொருநராற்றுப்படை

(B) பெரும்பாணாற்றுப்படை

(C) திருமுருகாற்றுப்படை

(D) சிறுபாணாற்றுப்படை

(E) மலைபடு கடாம் (கூத்தராற்றுப்படை)

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A), (B), (D), (E), (C)

(2) (D), (B), (C), (A), (E)

(3) (C), (A), (D), (B), (E)

(4) (C), (A), (B), (D), (E)

Options :

5402506101. 1

5402506102. 2

5402506103. 3

5402506104. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 77 Question Id : 5402501527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

அகர வரிசையில் எழுதுக :

(A) கண், காது, கிளி, கீரி

(B) தங்கம், தாமரை, திரை, தீ

(C) வளை, வீடு, வெள்ளம், வேலை

(D) அணில், ஆமை, இலை, ஈட்டி

(E) முயல், மூட்டை, மெத்தை, மேசை

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (D), (A), (B), (C), (B)

(2) (D), (A), (B), (E), (C)

(3) (D), (A), (C), (E), (B)

(4) (D), (A), (E), (B), (C)

Options :

5402506105. 1

5402506106. 2

5402506107. 3

5402506108. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 78 Question Id : 5402501528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை ஆகிய நிலத்தின் சிறுபொழுதுகள் :

(A) யாமம்

(B) மாலை

(C) வைகறை

(D) ஏற்பாடு

(E) நண்பகல்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A), (B), (E), (C), (D)

(2) (A), (B), (D), (C), (E)

(3) (A), (B), (E), (D), (C)

(4) (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

5402506109. 1

5402506110. 2

5402506111. 3

5402506112. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 79 Question Id : 5402501529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

ஆண்டு அடிப்படையில் அறிஞர் அண்ணா எழுதிய நாடகங்கள் :

(A) நீதி தேவன் மயக்கம்

(B) சந்திரமோகன்

(C) வேலைக்காரி

(D) கலப்புமணம்

(E) காங்கிரஸ் வாலா

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (E), (D), (C), (B), (A)

(2) (E), (D), (A), (B), (C)

(3) (E), (D), (B), (C), (A)

(4) (E), (D), (A), (C), (B)

Options :

5402506113. 1

5402506114. 2

5402506115. 3

5402506116. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 80 Question Id : 5402501530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பொருத்துக :

	List - I		List - II
(A)	வைகறை	(I)	பகல் 2 மணி - 6 மணி வரை
(B)	காலை	(II)	பகல் 6 மணி - 10 மணி வரை
(C)	நண்பகல்	(III)	பகல் 10 மணி - 2 மணி வரை
(D)	எற்பாடு	(IV)	இரவு 2 மணி - 6 மணி வரை

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

5402506117. 1

5402506118. 2

5402506119. 3

5402506120. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 81 Question Id : 5402501531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பொருத்துக :

	List - I		List - II
(A)	வெட்சி	(I)	9
(B)	கரந்தை	(II)	21
(C)	காஞ்சி	(III)	13
(D)	நொச்சி	(IV)	19

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

5402506121. 1

5402506122. 2

5402506123. 3

5402506124. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 82 Question Id : 5402501532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பொருத்துக :

	List - I		List - II
(A)	சிதம்பர சுப்ரமணியம்	(I)	இதய நாதம்
(B)	க. நா. சுப்பிரமணியம்	(II)	ஒரு நாள்
(C)	எம். வி. வேங்கடராமன்	(III)	நித்யகன்னி
(D)	மு. வரதராசன்	(IV)	கயமை

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

5402506125. 1

5402506126. 2

5402506127. 3

5402506128. 4

Question Number : 83 Question Id : 5402501533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பொருத்துக :

	List - I		List - II
(A)	குறிஞ்சி	(I)	நுளையர், நுளைச்சியர்
(B)	முல்லை	(II)	உழவன், உழத்தியர்
(C)	மருதம்	(III)	ஆயர், ஆய்ச்சியர்
(D)	நெய்தல்	(IV)	குறவன், குறத்தி

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

5402506129. 1

5402506130. 2

5402506131. 3

5402506132. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 84 Question Id : 5402501534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பொருத்துக :

	List - I		List - II
(A)	நெஞ்சு விடு தூது	(I)	ஜெயங்கொண்டார்
(B)	நந்திக் கலம்பகம்	(II)	உமாபதி சிவம்
(C)	கலிங்கத்துப்பரணி	(III)	பெயர் அறிய முடியவில்லை
(D)	திருக்கைலாய ஞான உலா	(IV)	சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

(2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

5402506133. 1

5402506134. 2

5402506135. 3

5402506136. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 85 Question Id : 5402501535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பொருத்துக :

	List - I		List - II
(A)	பெருமுகக் கணினி	(I)	Super computer
(B)	குறுமுகக் கணினி	(II)	Micro computer
(C)	நுண் கணினி	(III)	Mini computer
(D)	மீக்கணினி	(IV)	Mainframe computer

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

5402506137. 1

5402506138. 2

5402506139. 3

5402506140. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 86 Question Id : 5402501536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பொருத்துக :

	List - I		List - II
(A)	குறிஞ்சி நில மக்கள்	(I)	வெண்ணெற் சோறு
(B)	முல்லை நில மக்கள்	(II)	புல்லரிசிச் சோறு
(C)	மருத நில மக்கள்	(III)	கோழி அரிசிச் சோறு
(D)	நெய்தல் நில மக்கள்	(IV)	வரகரிசிச் சோறு

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

(3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

5402506141. 1

5402506142. 2

5402506143. 3

5402506144. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 87 Question Id : 5402501537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

பொருத்துக :

List - I		List - II	
(A)	ஐங்குறுநூறு	(I)	400
(B)	நற்றிணை	(II)	150
(C)	பதிற்றுப்பத்து	(III)	500
(D)	கலித்தொகை	(IV)	100

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

5402506145. 1

5402506146. 2

5402506147. 3

5402506148. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 88 Question Id : 5402501538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி என்று குறிப்பிடப்படுவது :

(A) நாலடியார்

(B) திருக்குறள்

(C) திரிகடுகம்

(D) நான்மணிக்கடிகை

(E) ஏலாதி

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A), (B) மட்டும்

(2) (B), (C) மட்டும்

(3) (C), (D) மட்டும்

(4) (D), (E) மட்டும்

Options :

5402506149. 1

5402506150. 2

5402506151. 3

5402506152. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 89 Question Id : 5402501539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

எட்டுத்தொகை நூல்களுள் புறம் பற்றிப் பேசுவன :

(அ) புறநானூறு

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து

(இ) புறத்திணையியல்

(ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

(உ) பரிபாடல்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A), (B) மட்டும்

(2) (B), (C) மட்டும்

(3) (C), (D) மட்டும்

(4) (D), (E) மட்டும்

Options :

5402506153. 1

5402506154. 2

5402506155. 3

5402506156. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 90 Question Id : 5402501540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

தோழிக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்கள் :

(A) தலைவி

(B) நண்பி

(C) பாங்கி

(D) சகி

(E) வாடி

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A), (B) மட்டும்

(2) (B), (C) மட்டும்

(3) (C), (D) மட்டும்

(4) (D), (E) மட்டும்

Options :

5402506157. 1

5402506158. 2

5402506159. 3

5402506160. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 91 Question Id : 5402501541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர்கள் யாவர் ?

(A) இளம்பூரணர்

(B) நச்சினார்க்கினியர்

(C) மயிலைநாதர்

(D) ஊற்றங்கால் ஆண்டிப்புலவர்

(E) பேராசிரியர்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A), (B) மட்டும்

(2) (C), (D) மட்டும்

(3) (B), (C) மட்டும்

(4) (D), (E) மட்டும்

Options :

5402506161. 1

5402506162. 2

5402506163. 3

5402506164. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 92 Question Id : 5402501542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

திருக்குறளுக்கு உரை எழுதியவர்கள் :

(A) நச்சினார்க்கினியர்

(B) ஜி.யு. போப்

(C) பவணந்தி முனிவர்

(D) நச்சர்

(E) மல்லர்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A), (B) மட்டும்

(2) (C), (D) மட்டும்

(3) (B), (C) மட்டும்

(4) (D), (E) மட்டும்

Options :

5402506165. 1

5402506166. 2

5402506167. 3

5402506168. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 93 Question Id : 5402501543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

சங்கம் இலக்கியங்களுள் அகம் பற்றியன :

(A) புறநானூறு

(B) பரிபாடல்

(C) நெடுநல்வாடை

(D) நற்றிணை

(E) குறுந்தொகை

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (D), (E) மட்டும்

(2) (A), (B) மட்டும்

(3) (C), (D) மட்டும்

(4) (B), (E) மட்டும்

Options :

5402506169. 1

5402506170. 2

5402506171. 3

5402506172. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 94 Question Id : 5402501544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

முல்லைத்திணையின் பெரும்பொழுது, சிறுபொழுது :

(A) கார்காலம்

(B) குளிர்காலம்

(C) யாமம்

(D) இளவேனில்

(E) மாலை

கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

(1) (A), (E) மட்டும்

(2) (B), (C) மட்டும்

(3) (D), (C) மட்டும்

(4) (A), (C) மட்டும்

Options :

5402506173. 1

5402506174. 2

5402506175. 3

5402506176. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 95 Question Id : 5402501545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

'நோய் நாடி நோய் முதல் நாடி' என்னும் குறளில் வரும் 'நாடி' என்னும் சொல்லின் பொருள் :

(1) ஆராய்ந்து

(2) பார்த்து

(3) கேட்டு

(4) அனுபவித்து

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Options :

5402506177. 1

5402506178. 2

5402506179. 3

5402506180. 4

Question Number : 96 Question Id : 5402501546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**
Comprehension	MCQ

ஞாயிறு என்னும் சொல்லின் பொருள் :

(1) வான்

(2) சூரியன்

(3) மழை

(4) காற்று

Options :

5402506181. 1

5402506182. 2

5402506183. 3

5402506184. 4

Question Number : 97 Question Id : 5402501547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	**Value**

downloaded from StudentSuvidha.com

Comprehension	MCQ

Passport என்னும் சொல்லின் தமிழாக்கம் :

(1) பற்றுச் சீட்டு

(2) அடையாளச் சீட்டு

(3) கடவுச் சீட்டு

(4) கடன் சீட்டு

Options :

5402506185. 1

5402506186. 2

5402506187. 3

5402506188. 4

Question Number : 98 Question Id : 5402501548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

கீழ்வரும் ஒரு சொல் யானையைக் குறிப்பிடவில்லை.

(1) கயம்

(2) வேழம்

(3) களிறு

(4) வேங்கை

Options :

5402506189. 1

5402506190. 2

5402506191. 3

5402506192. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

Question Number : 99 Question Id : 5402501549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

''தாளாற்றித் தந்த பொருளெல்லாம் தக்கார்க்கு
வேளாண்மை செய்தல் பொருட்டு''

- இக்குறளில் வரும் 'வேளாண்மை' என்னும் சொல்லின் பொருள் :

(1) உதவி செய்தல்

(2) விவசாயம் செய்தல்

(3) சேமித்து வைத்தல்

(4) அழித்தல்

Options :

5402506193. 1

5402506194. 2

5402506195. 3

5402506196. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Question Number : 100 Question Id : 5402501550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

Question Key Details :

Key	Value
Comprehension	MCQ

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

வெம்மை என்பதன் எதிர்ச்சொல் :

(1) தீய்மை

(2) இம்மை

(3) தண்மை

(4) மறுமை

Options :

5402506197. 1

5402506198. 2

5402506199. 3

5402506200. 4

downloaded from StudentSuvidha.com

Download all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com